

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Фонетика « БЗ.В.2.1.»

Специальность: 050100 – Педагогическое образование (бакалавриат)

Специализация: не предусмотрено

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В.Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 2010__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__0_г

Регистрационный No

Казань

2010

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а) к.п.н., доцент Камалова Л.А.
Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики

1. Цели освоения дисциплины

- формировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развивать фонематическое восприятие и фонетический слух студентов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- формировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

Задачи:

- изучить фонетическую и фонологическую систему русского языка;
- изучить понятие слога и слогораздела русского языка, правила переноса слов;
- углубить знания о транскрипции, плане фонетического разбора в русском языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Учебная дисциплина «Фонетика» включена в раздел «Б3.В.2.1.» основной образовательной программы 050100 - Начальное образование и относится к дисциплинам профессиональной подготовки модуля «Теоретические основы и методика начального языкового образования». Осваивается на **1 курсе**, 1 семестре.

Дисциплина "Фонетика" непосредственно связана с усвоением дисциплин:

- Лексика.
- Словообразование.
- Морфология.
- Синтаксис.
- Обобщающий курс русского языка.

Изучение дисциплины необходимо для приобретения студентами навыков профессиональной деятельности в области русского языка при решении профессиональных задач. Курс формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует самопознанию и самосовершенствованию студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - теоретические основы фонетики русского языка;
 - особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи;
 - порядок фонетического разбора;
 - порядок фонематического разбора.
2. должен уметь:
 - анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка;
 - рассматривать фонетические положения в контексте требований ФГОС.

3. должен владеть:
- навыком практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка;
 - навыком презентаций знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:
- выполнение учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
 - умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов;
 - умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетн(ые) единиц(ы) 72 час(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины - зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетическая система русского языка. Гласные звуки	1	1-2	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонетическая система русского языка. Согласные звуки а	1	3-4	2	2	0	презентация реферат
3.	Тема 3. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в МФШ и ЛФШ.	1	5-7	2	4	0	реферат домашнее задание презентация
5	Тема 4. Позиционные изменения в области гласных звуков.	1	8-10	2	4	0	контрольная работа домашнее

№	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Редукция первой и второй степени.						задание
	Тема 5. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.	1	11-12	2	2		
	Тема 6. Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.	1	13-14	2	2		
	Тема 7. Фонетическая транскрипция. Полный фонетический разбор слова.	1	15-16	2	2		
	Тема. Итоговая форма контроля.	1		0	0	0	зачет
	Итого			14	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетическая система русского языка. Гласные звуки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Согласные звуки и их классификация.

Гласные звуки и их классификация.

Звуки в потоке речи (синтагматика).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Гласные звуки и их классификация

Тема 2. Фонетическая система русского языка. Согласные звуки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Система и состав согласных фонем.

Синтагматика и парадигматика фонем:

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая система русского языка. Согласные звуки

Тема 3. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в МФШ и ЛФШ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонологические школы (МФШ, СПбФШ). Фонетические чередования (согласных звуков, гласных звуков). Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и ЛФШ. Позиционная мена фонем.

Тема 4. Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сильные и слабые позиции гласных фонем. Позиционные изменения в области гласных. Законы редукции. Редукция первой и второй степени.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.

Тема 5. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Исторические чередования. Звуковые законы в области согласных звуков.

Тема 6. Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные правила слогораздела. Правила переноса слов.

Тема 7. Фонетическая транскрипция. Полный фонетический разбор слова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая транскрипция. Порядок фонетического разбора. Фонематическая транскрипция.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетический разбор слова. План фонетического разбора слов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетическая система русского языка. Гласные звуки.	1	1-2	подготовка домашнего задания реферат презентация	6	домашнее задание реферат
2.	Тема 2.. Фонетическая система русского языка. Согласные звуки	1	3-4	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	6	реферат
3	Фонема и фонологическая система русского	1	5-7	подготовка домашнего задания	2 4 2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	литературного языка в МФШ и ЛФШ.			подготовка к творческому заданию		реферат презентация
4	Тема 4. Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.	1	8-10	подготовка к тестированию подготовка домашнего задания	2 4	контрольная работа тестирование
5	Тема 5. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.	1	11-12	научный доклад	4	реферат презентация
6	Тема 6. Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.	1	13-14	реферат	4	контрольная работа
7	Тема 7. Фонетическая транскрипция. Полный фонетический разбор слова.	1	15-16	творческое задание	4	контрольная работа
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование как традиционных (лекции с мультимедийными презентациями, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике; проведение круглых столов, деловых игр) в сочетании с внеаудиторной работой (проведение тестирования обучающихся, творческий отчет).

Тема 1. Фонетическая система русского языка. Гласные звуки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Согласные звуки и их классификация.

Гласные звуки и их классификация.

Звуки в потоке речи (синтагматика).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Гласные звуки и их классификация

Тема 2. Фонетическая система русского языка. Согласные звуки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Система и состав согласных фонем.

Синтагматика и парадигматика фонем:

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая система русского языка. Согласные звуки

Тема 3. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в МФШ и ЛФШ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонологические школы (МФШ, СПбФШ). Фонетические чередования (согласных звуков, гласных звуков). Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и ЛФШ. Позиционная мена фонем.

Тема 4. Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сильные и слабые позиции гласных фонем. Позиционные изменения в области гласных. Законы редукции. Редукция первой и второй степени.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.

Тема 5. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Исторические чередования. Звуковые законы в области согласных звуков.

Тема 6. Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные правила слогораздела. Правила переноса слов.

Тема 7. Фонетическая транскрипция. Полный фонетический разбор слова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая транскрипция. Порядок фонетического разбора. Фонематическая транскрипция.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетический разбор слова. План фонетического разбора слов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетическая система русского языка. Гласные звуки.

презентация, примерные вопросы:

Классификация звуков с точки зрения артикуляции.

Классификация звуков с точки зрения акустики. Акустические свойства звуков речи. Высота, сила, длительность звука. Тоны и шумы. Тембр. Соответствие артикуляционной акустической классификации.

реферат, примерные темы:

Таблицы звуков (Таблица В.А. Богородицкого).

2. Таблицы звуков (Таблица Международной фонетической ассоциации – Л.В. Щербы).

3. Таблицы звуков (Таблица И.А. Бодуэна де Куртенэ).

4. Таблицы звуков (Таблица «Русская лингвистическая азбука»).

5. История падения редуцированных в системе древнерусского языка.

6. А.А.Реформатский о редукации гласных звуков русского языка.

7. Исторические чередования гласных звуков в русском языке.

Тема 2. Фонетическая система русского языка. Согласные звуки

презентация, примерные вопросы:

Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.

Расскажите об артикуляционном аппарате человека, о делении произносительных органов на активные и пассивные.

Опишите, как происходит артикуляция изолированного звука.

По каким признакам характеризуется артикуляция согласных звуков? Что означают термины «фрикативный», «аффриката», «вибрант», «палатализация», «сонорный», «носовой»?

реферат, примерные темы:

1. Исторические чередования согласных звуков в русском языке.

2. Фонема и фонетические чередования русского языка.

3. Фонологические позиции.

4. Развитие фонетико-фонологических изысканий в трудах известных лингвистов конца 20 века.

5. Орфограммы, связанные с фонетическими законами русского языка.

6. Таблицы для гласных и согласных (Таблица Д. Джоунза).

7. Таблицы звуков (Таблица А.А. Шахматова).

Тема 3. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в МФШ и ЛФШ.

домашнее задание, примерные вопросы:

1. Фонологическая система гласных фонем.

2. Состав и система согласных фонем.

3. Состав и система гласных фонем.

4. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

презентация, примерные вопросы:

Исторические и позиционные чередования гласных и согласных фонем.

тестирование, примерные вопросы:

Контрольная работа №2

Задание 1. Впервые о фонологии заговорил

- 1.Щерба Л. В.
- 2.Аванесов Р.И.
- 3.Бодуэн де Куртенэ И. А.
- 4.Якобсон Р. О.

Задание 2. МФШ под фонемой понимает

- 1.Ряд позиционно чередующихся звуков в пределах морфемы
- 2.Звуковой тип, в состав которого входят звуки, артикуляционно близкие друг другу.
- 3.Конкретную минимальную звуковую единицу, произносимую конкретным лицом в конкретной речевой ситуации.

Задание 3.ЛФШ под фонемой понимает

- 1.Ряд позиционно чередующихся звуков в пределах морфемы
- 2.Звуковой тип, в состав которого входят звуки, артикуляционно близкие друг другу.
- 3.Конкретную минимальную звуковую единицу, произносимую конкретным лицом в конкретной речевой ситуации.

Задание 4. МФШ отказывает в фонемном статусе звукам

- 1.[ы].
- 2.[и].
- 3.[г], [к], [х].
- 4.[ц], [ч].

Задание 5. МФШ рассматривает ы как вариант <и> по следующим причинам

- 1.С ы могут начинаться искусственно созданные слова.
- 2.Исторически ы развивалась как особая фонема.
- 3.В русском языке слова могут начинаться с любой гласной, кроме ы.
- 4.Все гласные могут встречаться в положении после твердых и мягких согласных, ы – только после твердых.

Задание 6. ЛФШ считает <ы> самостоятельной фонемой по следующим причинам

1. Все гласные могут встречаться в положении после твердых и мягких согласных, ы – только после твердых.
- 2.Мы можем произнести ы в изолированном виде, тогда как варианты фонем в изолированном виде произнести нельзя.
- 3.В русском языке слова могут начинаться с любой гласной, кроме ы.
- 4.Исторически ы развивалась как особая фонема.

Задание 7. МФШ отказывает в фонемном статусе мягким г, к, х

- 1.Все согласные могут употребляться перед гласными как переднего, так и непреднего ряда, мягкие заднеязычные могут находиться только перед гласными переднего ряда.
- 2.Мягкие заднеязычные в отдельных случаях могут находиться и перед гласными непреднего ряда.
- 3.Все согласные звуки на конце слова могут быть твердыми и мягкими, мягкие заднеязычные на конце слова не встречаются.
- 4.Мягкие заднеязычные отличаются от твердых палатализованностью

Задание 8. Гласные фонемы в словах сплав, тыл, год, луг, мех обладают следующими конститутивными признаками

- 1.Ряд, подъем.

- 2.Ряд, лабиализованность.
- 3.Ряд, подъем, лабиализованность.
- 4.Подъем, лабиализованность.

Задание 9. Гласные фонемы в словах бук – бык отличаются следующими дифференциальными признаками

- 1.Ряд, подъем.
- 2.Подъем, лабиализованность.
- 3.Ряд, лабиализованность.
- 4.Лабиализованность.

Тема 4. Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция первой и второй степени.

контрольная работа

тестирование

Тест Позиционные изменения в области гласных звуков.

1. В каких словах есть звук [o]?
 - 1) голова
 - 2) торгаш
 - 3) склочник
 - 4) пальтовая
 - 5) бородка
 - 6) колотун
2. Сколько звуков [o] в слове ГОЛОВОЛОМКА?
 - 1) четыре
 - 2) три
 - 3) два
 - 4) один
3. Укажите вариант с О после шипящих:
 - А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 - Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 - В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 - Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 - Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
4. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
 - А) бетон
 - Б) печаль
 - В) трясина
 - Г) портфель
 - Д) капуста
5. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
 - А) башмак, человек, корабль,
 - Б) неспроста, ослепительный, создавать,
 - В) ворона, воробей, сорока,
 - Г) руководить, капуста, знобит,
 - Д) безразлично, лошадка, полотно
6. На какие группы делятся гласные звуки?
 - А) прописные и строчные,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) ударные и безударные.
7. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

8. В каких словах на месте буквы о произносится [ъ]?

- А) голова
- Б) может
- В) черный
- Г) молотый

Тест №5. Позиционные изменения в области согласных звуков.

1. Составьте пары звонких и глухих согласных.

- 1) [б]
- 2) [ж]
- 3) [ф]
- 4) [т]
- а) [ш]
- б) [д]
- в) [п]
- г) [в]

2. Выберите звуки, которые есть в слове ВПЕРЕМЕЖКУ.

- 1) [в]
- 2) [р']
- 3) [м]
- 4) [ж]
- 5) [ш]
- 6) [к]
- 7) [ф]
- 8) [п']
- 9) [р]

3. Выберите звуки, которые есть в слове СЧАСТЛИВЫЙ.

- 1) [с]
- 2) [л']
- 3) [в']
- 4) [т]
- 5) [т']
- 6) [ч']
- 7) [в]
- 8) [л]

4. С чем нельзя согласиться?

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- 1) в начале слова
- 2) в начале слога
- 3) после согласного
- 4) после гласного
- 5) после разделительного Ъ
- 6) после разделительного Ь
- 7) в конце слова

5. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

6. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

7. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

8. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

Тема 5. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация.

реферат

1. Показать использование закона восходящей звучности в разделе школьного курса «Фонетика» (начальная школа).
2. Проанализировать причины фонетических ошибок учащихся начальных классов на уроках русского языка.
3. Проанализировать причины орфографических ошибок учащихся начальных классов, связанных с фонетическим принципом написания слов в русском языке.
4. Позиционные и непозиционные чередования.
5. Классификация позиций.
6. Диалектные воздействия на фонетическую систему русского литературного языка.

презентация

1. Фонологические проблемы русского языка.
2. Петербургская фонологическая школа. Фонологические взгляды Л.В.Щербы.
3. Московская фонологическая школа. Взгляды Р.И.Аванесова.

Тема 6. Слог и слогораздел в русском языке. Ударение.

творческое задание, примерные вопросы:

1. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

2. Разбейте слова на слоги, обозначьте ударение и типы слабых позиций. Дайте транскрипцию слов.

Вода, водяной, голова, головушка, аптека, победа, побеждать, плата, заплатить, вёсла, веслом, балет, начинать, опекун, мокрица, обрывать, обрезать, обременять, жёсткий, жестокий, жёны, женить, шофёр, Шотландия, шёпот, шептать, шеренга, шёлк, шелковистый, ледок, ледяной, оледенеть, танцор, танцевать, оперение, часы, часовой, красный, красное, съесть, взъерошить, взъерепенить, восток, восточнее, держит, держать, выдержать, игра, в игре, переменить, выше, дьяк, дьякон, дьячиха, дьявол, дьяволёнок.

домашнее задание, примерные вопросы:

Слог как артикуляционно-акустическая единица. Закон восходящей звучности. Открытые и закрытые слоги. Структура слогов. Типы слогов.

Тема 7. Фонетическая транскрипция. Полный фонетический разбор слова.

домашнее задание, примерные вопросы:

Определение транскрипции.

Правила транскрибирования.

План фонетического разбора по школьной и вузовской программам.

реферат, примерные вопросы:

1. Фонологические позиции.

2. Развитие фонетико-фонологических изысканий в трудах известных лингвистов конца 20 века.

3. Орфограммы, связанные с фонетическими законами русского языка.

4. Основные методы фонетических исследований.

5. Фраза. Границы фраз.

6. Синтагматическое, фразовое и логическое ударение.

7. Позиционные и непозиционные чередования.

8. Классификация позиций.

9. Диалектные воздействия на фонетическую систему русского литературного языка.

10. Стилистические изменения в фонетике.

11. Развитие фонетической системы заимствованных слов.

тестирование, примерные вопросы:

1. Сделайте полный фонетический разбор слов.

По улице столицы мчится вприпрыжку молодой ещё человек. Он весь – довольство и радость (Тургенев).

2. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пядь, июнь, мол, моль, лёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

3. Разделите следующие слова на четыре группы:

- 1) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после согласных;
- 2) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после гласных;
- 3) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в начале слова;
- 4) гласные буквы е, ё, ю, я находятся после разделительных ь и ъ.

Тема. Итоговая форма контроля

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Таблицы звуков (Таблица В.А. Богородицкого).
2. Таблицы звуков (Таблица Международной фонетической ассоциации – Л.В. Щербы).
3. Таблицы звуков (Таблица И.А. Бодуэна де Куртенэ).
4. Таблицы звуков (Таблица «Русская лингвистическая азбука»).
5. История падения редуцированных в системе древнерусского языка.
6. А.А. Реформатский о редукации гласных звуков русского языка.
7. Исторические чередования звуков в русском языке.
8. Фонема и фонетические чередования русского языка.
9. Фонологические позиции.
10. Развитие фонетико-фонологических изысканий в трудах известных лингвистов конца 20 века.
11. Орфограммы, связанные с фонетическими законами русского языка.
12. Основные методы фонетических исследований.
13. Фраза. Границы фраз.
14. Синтагматическое, фразовое и логическое ударение.
15. Позиционные и непозиционные чередования.
16. Классификация позиций.
17. Диалектные воздействия на фонетическую систему русского литературного языка.
18. Стилистические изменения в фонетике.
19. Развитие фонетической системы заимствованных слов.
20. Интонация. Ее фразообразующая функция.
21. Типы русской интонации. Доказательство ее суперсегментности.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

5. Язык как система.
6. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фреза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

7. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.
8. Слог. Особенности русского слогоделения.
9. Ударение.
10. Интонация.
11. Звук и фонема.
12. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
13. Позиционные и исторические чередования.
14. Фонетические чередования согласных звуков.
15. Фонетическое чередование гласных звуков.
16. Фонологическая система гласных фонем.
17. Состав и система согласных фонем.
18. Состав и система гласных фонем.
19. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
20. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.
21. Орфоэпические нормы в области гласных.
22. Орфоэпические нормы в области согласных.
23. Справочники по орфоэпии
24. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.
25. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.
26. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].
27. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.
28. Принцип русской орфографии.
29. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.
30. Слитные, раздельные, дефисные написания.
31. Грамматические и семантические основы употребления прописных букв.
32. Правила переноса слов.
33. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
34. Современные орфографические словари и справочники.

7.1. Основная литература:

1. Нормы русского литературного языка : учеб. пособие / Под ред. Л.А. Константиновой. - М.: Флинта, Наука, 2010. - 168 с. - <http://www.bibliorossica.com/bookId=7144>
2. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи орфографии. - М.: Оникс, 2011. - 80 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3488>
3. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика. - М.: Мир и образование, 2011. - 464 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486>
4. Федосюк М.Ю., Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. Русский язык для студентов-нефилологов: учеб.пособие. - 15-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7497>
5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учеб. пособие / Урал.гос.пед.ун-т; Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова, С.В. Плотникова, В.А. Шуритенкова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7344&ln=ru>
6. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

7. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2011. - 160 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763>

7.2. Дополнительная литература:

1. Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения: сб.упражнений для студентов филол. фак. спец. 1-21 05 02 "Рус. филология" / [авт.-сост. Е.Е.Долбик, В.Л. Леонович]. - Минск: БГУ, 2005.
2. Современный русский язык, Синтаксис сложноподчиненного предложения: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Н. А. Андрамонова, Л. М. Костычева]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2009.
3. Чернышева, Алевтина Юрьевна. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие /А.Ю. Чернышева; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. - Казань: [Казанский университет], 2011

7.1. Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://www.philology.ru>
3. <http://www.ruscentr.ru>
4. <http://www.edu.ru>
5. <http://elar.urfu.ru/handle/10995/1487>
6. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика
7. <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>
8. <http://licey.net/russian/phonetics/part1>
9. <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>
1. <http://padeji.ru/fonetika>
2. <http://nashol.com/2012110467755/ves-russkii-yazik-v-tablicah-ot-fonetiki-do-sintaksisa-soloveva-n-n-2009.html>
3. http://padeji.ru/fonetika/fonetika---nauka-o-materialnoi-storone-yazyka?quicktabs_srya=2
4. <http://mirknig.com/2010/07/24/zanimatelnaya-fonetika.html>
5. <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>
6. <http://srogsps.ru/note/catalog/uchebnik-russkogo-yazyka-fonetika.php>
7. <http://www.razym.ru/naukaobraz/disciplini/rusliter/193216-bulanin-ii-fonetika-sovremennogo-russkogo-yazyka.html>
8. http://filolingvia.com/publ/internet_uchebnik_fonetiki_russkogo_jazyka/172-1-0-5792
9. <http://rukni.net/books/13808-fonetika-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka/>
10. Русская фонетика: мультимедийный интернет учебник
http://www.philol.msu.ru/rus/galya_1/
11. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
12. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка
<http://fonetica.philol.msu.ru>
13. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ
<http://www.gramota.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Методические разработки (планы практических занятий). Электронные учебно-методические материалы. Календарно-тематическое планирование. Тесты текущего и итогового контроля.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование.